

Министру культуры Российской Федерации

Любимовой, Ольге Борисовне

18 Марта 2022

Открытое письмо

в связи с угрозой украинскому культурному наследию

Ввиду продолжающихся артобстрелов украинских городов, включая столицу – Киев, а также Чернигов, Харьков, Одессу, а на сегодняшний момент и Львов на западе страны, мы выражаем свою тревогу в связи с потерей человеческих жизней и утратой материальной и нематериальной культуры, архитектурного наследия, объектов искусства, памятников, археологических находок, художественных коллекций и памятников древности.

Вильям Моррис, основатель старейшей в Англии организации по охране памятников, чьи идеи оказали огромное влияние на развитие движения в защиту культурных объектов во всем мире, включая Россию и Украину, верил, что здания исторического значения ценны тем, что рассказывают нам о людях и, следовательно, с нашей точки зрения, неразрывно связаны с человеческим страданием во время войны. Кроме того, Россией подписана гагская конвенция ЮНЕСКО 1954 г. О защите культурных ценностей во время вооруженного конфликта, в которой устанавливается юридическая обязанность защищать культурное наследие в случае военного конфликта. Необходимо соблюдать условия этого международного соглашения.

России хорошо известна цена культурных потерь: за время сражений во Второй мировой войне в стране утрачено множество зданий исторического значения, дворцов и церквей. Мы призываем Россию положить конец обстрелу украинских городов, остановить кровопролитие и прекратить разрушение архитектурного наследия. В Киеве сосредоточено несколько объектов всемирного наследия, находящихся под охраной ЮНЕСКО, в том числе Киево-Софийский собор и Кирилловская церковь с монастырскими постройками, комплекс зданий Киево-Печерской лавры с церковью Спаса на Берестове – все эти здания внесены в список объектов всемирного наследия в соответствии с Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.

Харьков известен во всем мире своими зданиями в стилях модерна и конструктивизма. В Львове сосредоточена масса архитектурных объектов эпохи Ренессанса и Барокко. Одесская культура, включая и архитектурное наследие, абсолютно уникальна. В Чернигове сохраняются объекты религиозного наследия, с любовью восстановленные после Второй мировой войны руками украинцев и русских. Мы глубоко скорбим о потере ценнейших зданий, столь значимых для украинцев и всего мира, в этих городах и других, не перечисленных здесь. Хотелось бы в особенности указать на уязвимость деревянных построек, имеющих историческое значение, которыми славится Украина.

Мы призываем Вас сделать все возможное, чтобы остановить войну, которая с каждым днем грозит все более серьезными последствиями как для человеческой жизни, так и для культурного наследия, и обратиться к вашему правительству с просьбой предотвратить дальнейшее разрушение объектов культурного наследия любого вида во время военных действий. Пока продолжается бомбардировка, человеческие жертвы, повреждения и потери зданий исторического значения, коллекций и исторических комплексов неизбежны.

В нашу группу входят британские специалисты по охране культурных памятников, историки архитектуры, археологи, культурные критики, писатели и активисты движений за сохранение архитектурных памятников и культурного наследия в целом. Нас объединяет общая цель, которая состоит в том, чтобы отслеживать потери архитектурного и культурного наследия в Украине во время войны.

Jeremy Musson, trustee, Historic Houses Foundation

John Darlington, Executive Director, World Monuments Fund in Britain

Clem Cecil, trustee for SAVE Europe's Heritage

Henrietta Billings, Director SAVE Britain's Heritage.

John Sell, former vice president Europe Nostra (tbc)

Olenka Pevny, Associate professor of Slavonic Studies, University of Cambridge

Oliver Caroe, Surveyor of St Paul's Cathedral, London

David Adshead, Director, The Georgian Group

James Bridge, Secretary-General and Chief Executive, UNESCO UK

Professor Colin McInnes, Chair, UNESCO UK

Dr Charlotte Joy, Non Executive Director for Culture, UNESCO UK

Mrs Kate Pugh OBE, Non Executive Director for Culture, UNESCO UK

Matt Rabagliati, Head of Policy, Research and Communications, UNESCO UK

Professor Derek Matravers, Open University, editor of *Conflict and Cultural Heritage*

Catherine Leonard, Secretary-General, International National Trusts Organisation (INTO)

Dame Fiona Reynolds, Chair, International National Trusts Organisation (INTO)

Dr Olivia Horsfall Turner, architectural historian (tbc)

Sara Crofts, Chief Executive, Icon (the Institute of Conservation)

Joe O'Donnell, Director of the Victorian Society

Matthew Slocombe, Director, The Society for the Protection of Ancient Buildings (SPAB)

Dr John Goodall, architectural editor, *Country Life*

Harriet Wennberg, Executive Director INTBAU

Lizzie Glithero-West FSA, Chief Executive, The Heritage Alliance